Várossy Drámakör
varossydramakor.hu
0630/829-8207

Tisztelt Igazgató Asszony/ Úr!

Szeretnénk figyelmébe ajánlani a Várossy Drámakör osztálytermi foglalkozásait, amelyek félig színházi előadásként, félig drámapedagógiai, színházi nevelési foglalkozásként épülnek fel, így egyszerre nyújtanak élményt és fejlesztik a gyerekek együttműködését, empátiáját és önkifejezését. Ezek jeleneteken és játékokon keresztül, vezetett módon foglalkoznak egy-egy aktuális témával, a gyermekek és diákok életkori sajátosságait figyelembe véve.

A dramatikus történetbe ágyazott foglalkozásaink támogatják a közösségépítést, az érzelmi nevelést és a konfliktuskezelés tanulását, így jól illeszkednek az intézmény nevelési-oktatási céljaihoz.

A foglalkozások biztonságos, játékos keretben adnak lehetőséget arra, hogy a gyerekek:

- felismerjék saját értékeiket;
- gyakorolják az érzelmek kifejezését;
- megtanuljanak segítséget kérni;
- észrevegyék, ha egy társuk támogatásra szorul;
- megtapasztalják, hogy számít a véleményük;
- megtanulják tiszteletben tartani mások határait.

Foglalkozásainkat tapasztalt drámapedagógusok vezetik, tanítói és óvodapedagógusi végzettséggel, színházi tapasztalattal.

Osztálytermi foglalkozásaink előnyei:

- Bármilyen teremben megvalósítható;
- Kevés szereplővel, egyszerű díszlettel és kellékkel dolgozunk, így a foglalkozás költséghatékony alternatívát jelent a külső színházi látogatásokhoz képest;
- Az időpont-egyeztetés és szervezés gyors és egyszerű;
- A foglalkozások az intézmény falain belül valósulnak meg, így elkerülhető az utazás minden logisztikai és biztonsági kockázata;
- Az áraink minden esetben az osztályhoz vannak igazítva (az osztály létszáma, háttere és az intézmény Budapesttől való távolsága alapján) **maximum: 3500.-/fő-ig;**
- Az intézményben való megrendezés nem jár az utazás feszültségével;
- A foglalkozások **2-3 tanóra** alatt történnek (a programtól függően), de az utazási idő nélkül, ez nem okoz gondot az iskola élet szervezésében
- A diákok nem pusztán nézők: aktív résztvevőkként gondolkodnak, döntéseket hoznak, és reflektálnak a látottakra, ami mélyebb megértést és tartósabb élményt eredményez;
- A pedagógusok olyan gondolatokat, reakciókat és készségeket láthatnak meg a diákjaikban, amelyek a mindennapi tanórákon ritkán mutatkoznak meg, ezzel támogatva az egyéni bánásmódot és a pályaorientációs, szociális készségfejlesztő munkát.

Amennyiben felkeltettük érdeklődését, kérjük, repertoárunkat továbbítsa az intézmény tanítói és tanárai felé.

Várossy Drámakör
varossydramakor.hu
0630/829-8207

ALSÓ TAGOZAT

Csillagszem (1-2. osztályosoknak)

A Csillagszemű juhász történetét mindenki ismeri. Azt viszont kevesen tudják, hogy hogyan is tanulta meg, hogy ellenálljon, hogy magabiztosan kimondja az ismert mondatot „Én bizony nem felséges királyom…”. Történetünk a juhász gyerekkorától kezdődik, ahol megnézzük, hogyan is vált egy határozott emberré és hogyan fedezte fel különlegességét, a csillagszemét hiszen, aki ismeri az értékeit, bízik magában, és képes kiállni az igazáért.

Fókusz pontok:

- saját határainkkal való megismerkedés
- döntéseink következményei
- saját igazunkért való kiállás
- kitartás
- saját erősségeink felfedezése, felhasználása
- saját értékek felismerése

A foglalkozás középpontjában a belső erő felfedezése áll. A „csillagszem” itt nem csupán mesei különlegesség, hanem annak jelképe, hogy mindenkiben van valami egyedi, ami segítheti őt a nehéz helyzetekben. A mesei helyzetek lehetővé teszik, hogy a gyerekek távolságot tartsanak a saját élményeiktől, mégis ismerős érzelmi helyzeteket éljenek át: igazságtalanságot, bizonytalanságot, döntési dilemmákat. Miközben a juhásznak segítenek, valójában a saját belső hangjukat gyakorolják. Ez a folyamat hozzájárul az önbizalom, az érzelmi tudatosság és az asszertív viselkedés fejlődéséhez. A gyerekek megerősödhetnek abban a tapasztalatban, hogy a szavaiknak súlya van, a gondolataik értékesek, és képesek hatni a környezetükre.

A foglalkozás során a gyerekek nemcsak egy történetben vesznek részt, hanem részesei lehetnek egy útnak, ahol megtapasztalhatják az együttműködés, az empátia és a kitartás jelentőségét.

Gyönyörű hangú madárka (1-2. osztályosoknak)

Az Üveghegyen túl van egy királyság. A király imádja a palotáját, folyton újabb dolgokat eszel ki, hogy még pompásabb, még gyönyörűbb legyen. A királyfi úgy él, ahogy apja mondja, azt csinálja, amit ő mond, de boldogtalan. nem okoznak örömet számára azok a dolgok, amik királynak fontosak. Egy napon a király már csak a gyönyörű hangú madárkát hiányolja a palotából. A királyfi felajánlja, hogy majd ő megszerzi, de apja nehezen engedi el. Kalandok során a királyfi felfedezi, hogy mitől boldog. Megtalálja a szerelmet is és a madárka is az övé lehet. De vajon a saját életét fogja élni vagy visszatér a királyságba?

Fókusz pontok:

- szülőről való leválás
- saját út keresése
- boldogság felismerése
- véleményünk felvállalása
- kiállás önmagunkért

Már óvodában felmerül a szülőtől való elválás problémája, amikor először marad egyedül az oviban, nincs már egész nap a családdal. Ilyenkor új utak nyílnak meg a gyerekek számára és önálló személyként is elkezdenek működni. Hasonló váltás az iskolába kerülés, ahol az új közösségbe is már önállóan ivódnak be, szülők nélkül. Ezek a váltások kísérik utána végig mindenki életét. Itt megfigyelhetjük és feldolgozhatjuk ezen változásokat, ami a későbbiekben számukra megkönnyíti az életben a további változások befogadását, fejleszti az életben való rugalmasságot.

Ebben a történetben a gyerekekkel a szülőtől való leválással, a saját út keresésével és a boldogsággal foglalkozunk. A királyfi szemén keresztül a gyerekek megismerkednek olyan fogalmakkal, amik az egész életükben végig kísérik őket.

Kalóz testvér- döntéseink története (1-4. osztályosoknak)

Jimmy neve egyet jelent a rettegéssel. Nem véletlenül hívják a kalózok királyának. A tengerészek üldözik és bárki, aki elkapja, hatalmas jutalomban részesül. Egy ideje senki nem látta őt, napjait egy szigeten töltötte, miután elsüllyesztették a hajóját. Most viszont újra úton van, sőt egy nemrég kitüntetett parancsnokot is elrabolt. Ezzel túl messzire ment. Ki lehet ez a parancsnok, hogy ennyire el akarta kapni Jimmy? Vajon Jimmyben is ott lapul még a jóság?

Fókusz pontok:

- szavaink ereje
- a jó és a rossz fogalma
- tetteink befolyása mások életére
- visszafordítható-e egy helyzet?

Vajon mit gondolhat egy gyermek egy Jimmy-típusú emberről, amikor megismeri a történetét, gyermekkorát? Hajlamosak vagyunk csak a felszínt látni és nem belegondolni annak mélységébe, hátterébe, de a foglalkozás alatt változik a gondolkodásmód, másképp látják Jimmy életét. Empátia és érzékenyítés jellemző a foglalkozásra.

Előadásunk a jó és rossz fogalmát járja körül egy testvérkapcsolaton keresztül. Döntéseink, hozzáállásunk a másikhoz, a kimondott szavaink vajon mit okoznak a másikban? Az általunk viccesnek gondolt dolgok végzetes döntést hozhatnak a másik életében? Vissza tud fordulni valaki a rossz útról? Milyen befolyásunk van a másik életére, legyen szó testvérről vagy barátról?

Várossy Drámakör
varossydramakor.hu
0630/829-8207

Anna - történet a kiközösítésről (2-4. osztályosoknak)

Előadásunk jeleneteken és játékokon keresztül vonja be a diákokat Anna történetébe. Ő az, akit nem választanak csapatokba, nem vesznek figyelembe. A gondolatai között mindig visszatérnek azok a mondatok, amiket hall és ezek hatással vannak rá. Végül döntenie kell: feladja önmagát vagy segítséget kér.

Fókusz pontok:

- kimondott szavak ereje
- önálló segítség kérés
- empátia, társaink segítése
- felelősségvállalás

A foglalkozás középpontjában a kapcsolati biztonság és a belső érték megtalálása/megőrzése/felvállalása áll. Anna belső mondatai megmutatják, hogyan épülnek be a külső visszajelzések az önképébe és hogy ebből hogyan tud kilépni. A dramatikus helyzetek lehetőséget adnak arra, hogy a gyerekek védett keretben találkozzanak az elutasítás, bizonytalanság és magány érzésével, miközben aktív alakítói lehetnek a történetnek. Segít abban, hogy a diákok ne csak kívülről lássák a kiközösítés jelenségét, hanem érzelmileg is kapcsolódjanak hozzá. A későbbiekben a pedagógus visszacsatolásaival, a történetben megéltek felelevenítésével könnyebben kezelhetőek a hasonló helyzetek az osztályközösségen belül.

Az előadás alatt megnézzük, megbeszéljük és kipróbáljuk, hogy mit okoznak a szavaink másoknak, mit lehet tenni, kitől lehet egy ilyen helyzetben segítséget kérni, hogyan lehet kezelni, ha azt látják a diákok, hogy valamelyik társuk ilyen helyzetbe kerül.

FELSŐ TAGOZAT

Alex – az internet veszélyes?

Alex egy átlagos srác, attól különleges, hogy nem különleges. Minden rendben van körülötte, a szüleivel jó kapcsolata van, a tanárai is szeretik. Az osztállyal napközben nagyszerűen érzi magát, de amikor hazamegy, furcsa üzeneteket kap. Alex elveszíti a bizalmát mindenkiben, akit eddig ismert és csak azokkal beszél, akik eddig nem ismerték, és így nem is bánthatták. Vajon a ti osztályotok ki tudja bogozni az útvesztőt, amibe Alex került?

Történetünkben a cyber bullying témakörét járjuk körül, annak gyökereit, okait, következményeit alapul véve a tanulók tudására alapozva és azt kiegészítve. Alex vezet minket, hogy megismerjük a történetét, de nekünk kell tanácsot adni. Kitől, hogyan lehet segítséget kérni egy ilyen helyzetben? Elég lehet, ha csak a saját erejét használja?

Fókusz pontok:

- bullying
- online terek használata
- kortárs segítés
- felismerjék saját felelőségüket a közösségben
- érzékenyebbé válljanak egymás iránt
- tetteink következményei

A mai gyerekeknek megoldási stratégiái a felgyorsult, digitális világban sajnos elég korlátozottak, a pedagógusok is meglepődnek a kibukó megoldásokon, melyek néha a serdülők válaszai egy-egy problémára. Az iskolai vagy online zaklatást manapság már minden második gyermek átéli kisebb-nagyobb mértékben, így megalapozott az a vélemény, hogy ezzel foglalkozni kell. Egy közvetlenebb hangnemben, a problémát elemelve jelenítjük ezt meg a diákoknak, hogy megkönnyítsük annak feloldását, megbeszélését. Foglalkozásunk konkrét kapaszkodókat ad, mind a diákoknak, mind a pedagógusoknak hogyan ismerjék fel, jelezzék és kezeljék a hasonló helyzeteket.

Vélemény?-Név nélkül.

Újra és újra felüti a fejét a különböző platformokon kirakva: Vélemény? Név nélkül.

Laura is feltölt egy fényképet ezzel a szöveggel, mindenki ezt csinálja, biztos jó poén Úgyis csak az ismerősei látják, amiket megoszt és ők szeretik. Egy másik telefon előtt Zoli meglátja ezt a posztot. Rossz kedve van és pontozni kezdi, bántó megjegyzéseket ír, persze névnélkül, hogy kiadja magából a feszültséget. Mit okozhat ez Laurában? Megtalálhatja ki írta a rossz véleményeket?

Fókusz pontok:

- önbecsülés
- önmagunk elfogadása
- online terek hatásai
- kortárs segítés
- felismerjék saját feleőségüket a közösségben
- megértsék tetteik következményeit
- érzékenyebbé váljanak egymás iránt
- másoknak való megfelelés, önbizalom

Ahogy az Alex című foglalkozásunkon, itt is elengedhetetlen az online világ veszélyeinek felfedése és feldolgozása. Ez alkalommal nagyobb fókuszt kap az egyén, mint mások véleményétől függő ember. A serdülőkor ingoványos talaján, mennyire függünk mások véleményétől és fel tudjuk-e ezt dolgozni? Örök probléma, mely manapság már a közösségi oldalakon üti fel fejét. A közös gondolkodás segít abban, hogy az osztályban kimondhatóvá váljanak a névtelen vélemények mögötti érzések, így erősítve a biztonságos légkört.

Ebben az előadásban az önbecsülés fogalma és a mások véleményének feldolgozása kapja a főszerepet. Miért is veszélyes, ha az emberek név nélkül, egy kijelző mögül, következmények nélkül írhatnak, amit csak akarnak? Mit okoz ez bennem? Hogyan tudom feldolgozni? Keressük meg együtt a válaszokat!

Kapcsolat és árajánlat kérés:

varossydramakor.hu
varossydramakor@gmail.com
Hodossy Vivien: 0630/829-8207

Áraink minden osztály számára változnak. Ennek megállapítása függ a létszámtól, háttértől és a Budapesttől való távolságtól. Egy intézményen belül, ugyanarra a napra megszervezett előadások további kedvezményeket tesznek lehetővé.

Ha ezektől eltérő foglalkozásra lenne szüksége osztályának, vegye fel velünk a kapcsolatot!