Várossy Drámakör
varossydramakor.hu
0630/829-8207

Tisztelt Óvodavezető!

Szeretnénk figyelmébe ajánlani a Várossy Drámakör osztálytermi foglalkozásait, amelyek félig színházi előadásként, félig drámapedagógiai, színházi nevelési foglalkozásként épülnek fel, így egyszerre nyújtanak élményt és fejlesztik a gyerekek együttműködését, empátiáját és önkifejezését. Ezek jeleneteken és játékokon keresztül, vezetett módon foglalkoznak egy-egy aktuális témával, a gyermekek életkori sajátosságait figyelembe véve.

A dramatikus történetbe ágyazott foglalkozásaink támogatják a közösségépítést, az érzelmi nevelést és a konfliktuskezelés tanulását, így jól illeszkednek az intézmény nevelési-oktatási céljaihoz.

A foglalkozások biztonságos, játékos keretben adnak lehetőséget arra, hogy a gyerekek:

- felismerjék saját értékeiket;
- gyakorolják az érzelmek kifejezését;
- megtanuljanak segítséget kérni;
- észrevegyék, ha egy társuk támogatásra szorul;
- megtapasztalják, hogy számít a véleményük;
- megtanulják tiszteletben tartani mások határait.

Foglalkozásainkat tapasztalt drámapedagógusok vezetik, tanítói és óvodapedagógusi végzettséggel, színházi tapasztalattal.

Csoportszobai foglalkozásaink előnyei:

- Bármilyen teremben megvalósítható;
- Kevés szereplővel, egyszerű díszlettel és kellékkel dolgozunk, így a foglalkozás költséghatékony alternatívát jelent a külső színházi látogatásokhoz képest;
- Az időpont-egyeztetés és szervezés gyors és egyszerű;
- A foglalkozások az intézmény falain belül valósulnak meg, így elkerülhető az utazás minden logisztikai és biztonsági kockázata;
- Az áraink minden esetben az csoporthoz vannak igazítva (a csoport létszáma, háttere és az intézmény Budapesttől való távolsága alapján), **maximum: 3500.-/fő;**
- Az intézményben való megrendezés nem jár az utazás feszültségével;
- A **foglalkozások kb. 45-60 perces** időtartamban valósulnak meg (a programtól függően);
- A gyerekek nem pusztán nézők: aktív résztvevőkként gondolkodnak, döntéseket hoznak, és reflektálnak a látottakra, ami mélyebb megértést és tartósabb élményt eredményez;
- A pedagógusok olyan gondolatokat, reakciókat és készségeket láthatnak meg a gyerekekben, amelyek a mindennapok során ritkán mutatkoznak meg

Amennyiben felkeltettük érdeklődését, kérjük, repertoárunkat továbbítsa az intézmény dolgozói felé.

Várossy Drámakör
varossydramakor.hu
0630/829-8207

Csillagszem (4-6 év)

A Csillagszemű juhász történetét mindenki ismeri. Azt viszont kevesen tudják, hogy hogyan is tanulta meg, hogy ellenálljon, hogy magabiztosan kimondja az ismert mondatot „Én bizony nem felséges királyom…”. Történetünk a juhász gyerekkorától kezdődik, ahol megnézzük, hogyan is vált egy határozott emberré és hogyan fedezte fel különlegességét, a csillagszemét hiszen, aki ismeri az értékeit, bízik magában, és képes kiállni az igazáért.

Fókusz pontok:

- saját határainkkal való megismerkedés
- döntéseink következményei
- saját igazunkért való kiállás
- kitartás
- saját erősségeink felfedezése, felhasználása
- saját értékek felismerése

A foglalkozás középpontjában a belső erő felfedezése áll. A „csillagszem” itt nem csupán mesei különlegesség, hanem annak jelképe, hogy mindenkiben van valami egyedi, ami segítheti őt a nehéz helyzetekben. A mesei helyzetek lehetővé teszik, hogy a gyerekek távolságot tartsanak a saját élményeiktől, mégis ismerős érzelmi helyzeteket éljenek át: igazságtalanságot, bizonytalanságot, döntési dilemmákat. Miközben a juhásznak segítenek, valójában a saját belső hangjukat gyakorolják. Ez a folyamat hozzájárul az önbizalom, az érzelmi tudatosság és az asszertív viselkedés fejlődéséhez. A gyerekek megerősödhetnek abban a tapasztalatban, hogy a szavaiknak súlya van, a gondolataik értékesek, és képesek hatni a környezetükre.

A foglalkozás során a gyerekek nemcsak egy történetben vesznek részt, hanem részesei lehetnek egy útnak, ahol megtapasztalhatják az együttműködés, az empátia és a kitartás jelentőségét.

Gyönyörű hangú madárka (4-6 év)

Az Üveghegyen túl van egy királyság. A király imádja a palotáját, folyton újabb dolgokat eszel ki, hogy még pompásabb, még gyönyörűbb legyen. A királyfi úgy él, ahogy apja mondja, azt csinálja, amit ő mond, de boldogtalan. nem okoznak örömet számára azok a dolgok, amik királynak fontosak. Egy napon a király már csak a gyönyörű hangú madárkát hiányolja a palotából. A királyfi felajánlja, hogy majd ő megszerzi, de apja nehezen engedi el. Kalandok során a királyfi felfedezi, hogy mitől boldog. Megtalálja a szerelmet is és a madárka is az övé lehet. De vajon a saját életét fogja élni vagy visszatér a királyságba?

Fókusz pontok:

- szülőről való leválás
- saját út keresése
- boldogság felismerése
- véleményünk felvállalása
- kiállás önmagunkért

Már óvodában felmerül a szülőtől való elválás problémája, amikor először marad egyedül az oviban, nincs már egész nap a családdal. Ilyenkor új utak nyílnak meg a gyerekek számára és önálló személyként

is elkezdenek működni. Hasonló váltás az iskolába kerülés, ahol az új közösségbe is már önállóan ivódnak be, szülők nélkül. Ezek a váltások kísérik utána végig mindenki életét. Itt megfigyelhetjük és

feldolgozhatjuk ezen változásokat, ami a későbbiekben számukra megkönnyíti az életben a további változások befogadását, fejleszti az életben való rugalmasságot.

Ebben a történetben a gyerekekkel a szülőtől való leválással, a saját út keresésével és a boldogsággal foglalkozunk. A királyfi szemén keresztül a gyerekek megismerkednek olyan fogalmakkal, amik az egész életükben végig kísérik őket.

Kalóz testvér- döntéseink története (5-6 év)

Jimmy neve egyet jelent a rettegéssel. Nem véletlenül hívják a kalózok királyának. A tengerészek üldözik és bárki, aki elkapja, hatalmas jutalomban részesül. Egy ideje senki nem látta őt, napjait egy szigeten töltötte, miután elsüllyesztették a hajóját. Most viszont újra úton van, sőt egy nemrég kitüntetett parancsnokot is elrabolt. Ezzel túl messzire ment. Ki lehet ez a parancsnok, hogy ennyire el akarta kapni Jimmy? Vajon Jimmyben is ott lapul még a jóság?

Fókusz pontok:

- szavaink ereje
- a jó és a rossz fogalma
- tetteink befolyása mások életére
- visszafordítható-e egy helyzet?

Vajon mit gondolhat egy gyermek egy Jimmy-típusú emberről, amikor megismeri a történetét, gyermekkorát? Hajlamosak vagyunk csak a felszínt látni és nem belegondolni annak mélységébe, hátterébe, de a foglalkozás alatt változik a gondolkodásmód, másképp látják Jimmy életét. Empátia és érzékenyítés jellemző a foglalkozásra.

Előadásunk a jó és rossz fogalmát járja körül egy testvérkapcsolaton keresztül. Döntéseink, hozzáállásunk a másikhoz, a kimondott szavaink vajon mit okoznak a másikban? Az általunk viccesnek gondolt dolgok végzetes döntést hozhatnak a másik életében? Vissza tud fordulni valaki a rossz útról? Milyen befolyásunk van a másik életére, legyen szó testvérről vagy barátról?

Kapcsolat és árajánlat kérés:

varossydramakor.hu
varossydramakor@gmail.com
Hodossy Vivien: 0630/829-8207

Áraink minden csoport számára változnak. Ennek megállapítása függ a csoport létszámától, hátterétől és a Budapesttől való távolságtól. Egy óvodán belül, ugyanarra a napra megszervezett előadások további kedvezményeket tesznek lehetővé.

Ha ezektől eltérő foglalkozásra lenne szüksége csoportjának, vegye fel velünk a kapcsolatot!